

What Else? — Projekt-Übergabe für neuen Chat

Nespresso Parodie · KI-Produktion · April 2026 · Bitte komplett lesen bevor wir weitermachen!

1. Konzept

Elegante Dame (Mitte 30s, ivory silk Morgenmantel) betritt Küche. Nimmt rote Nespresso-Kapsel. Schaut sie an. Lächelt hämisch. Greift stattdessen das Kapselglas mit allen bunten Kapseln. Leert es in den Mixer. Mixt Kapseln zu Kaffeepulver. Gießt Pulver in Siebträger. Levelt. Tampt. Spannt in Espressomaschine. Macht echten Espresso. Nimmt ersten Schluck. Schließt Augen. Titel: 'What else?'

Tonalität: Klar & witzig — jeder versteht den Witz sofort. Die Dame ist elegant und überlegen — kein Rebell, sondern jemand der upgradet.

2. Kritische Regeln — NIEMALS vergessen

⚠️ **REGEL 1: Warmes Morgenlicht von links — in JEDEM Shot. Kein dunkler Hintergrund nirgendwo.**

⚠️ **REGEL 2: Alle Shots mit Küchen-Hintergrund müssen @KücheKomplett zeigen — Maschine, Mixer, Kapselglas alle sichtbar.**

⚠️ **REGEL 3: Kapsel immer beschreiben als: 'red conical aluminum coffee capsule, wide at base narrowing to flat top'**

⚠️ **REGEL 4: Siebträger-Griff ist SCHWARZ — passend zu @MaschineNeu. Nicht gold, nicht holz.**

⚠️ **REGEL 5: @Tasse in S11 und S12 muss identisch sein.**

⚠️ **REGEL 6: Jeden Shot gegen diese Liste prüfen BEVOR generiert wird. Nie einen Shot abnehmen ohne vollständige Kontrolle.**

3. Tools

- FreePik NanoBanana 2 Pro — Referenzbilder (Stills)
- Seedance 2.0 — Video-Generierung (Haupttool)
- Kling 3.0 — Nur für S11 Espresso-Crema Shot
- ElevenLabs — Sound Effects (Mixer, Tampen, Click)
- Suno — Musik (Piano Jazz-Lounge Nespresso-Stil)
- DaVinci Resolve Studio 21 — Schnitt, Color Grading, Effekte

4. Referenzbibliothek — alle in FreePik gespeichert

Referenz	Beschreibung	Kritische Details	Verwendet in
@Dame	Hauptfigur <i>Dame.png</i>	S00a, S03, S04, S06, S09, S12	
@KücheKomplett	Küche mit allen Objekten <i>KücheKomplett.png</i>	Lange Marmortheke, Espressomaschine links, Mixer mitte-links, Kapselglas rechts, rote Kapsel auf Marmor, Panoramafenster links, warmes Morgenlicht von links	ALLE Wide Shots

@MaschineNeu	Chrome Espressomaschine <i>MaschineNeu.png</i>	Chrome/Edelstahl Siebträger-Maschine, schwarzer Griff, heller Hintergrund, warmes Licht. KEIN Dampf im Ruhezustand.	S10, S11
@KapselGlas	Glasvase mit Kapseln <i>GlassVaseCloseup.png</i>	Schlanker klarer Glaszylinder mit bunten Kapseln rot grün blau gold schwarz. Mit einer Hand greifbar. <i>GlassVaseCloseup.png</i>	S04_Insert, S05
@MixerFull	Mixer gefüllt mit Kapseln <i>MixerFull.png</i> <i>(exportierter Frame aus S05)</i>	Matte Black Mixer, Glas-Jar gefüllt mit bunten Nespresso-Kapseln (rot, grün, blau, gold, schwarz). @KücheKomplett Hintergrund korrekt. Kein Deckel. Warmes Morgenlicht von links.	S05b, S06
@SiebträgerNeu	Chrome Siebträger <i>kein eigenes Referenzbild — nutze @MaschineNeu + @Tamper</i>	Chrome Body, schwarzer Griff (passend zu @MaschineNeu), Kaffeepulver gefüllt, Marmor, warmes Licht. <i>Tamper.png</i>	S07, S08, S09, S10
@Tamper	Chrome Tamper	Chrome Tamper, matter schwarzer Griff, aufrecht stehend auf Marmor, warmes Licht. <i>Tamper.png</i>	S09
@Tasse	Weißer Espressotasse	Weißer Keramik Espressotasse, kein Logo, Marmor. MUSS in S11 und S12 identisch sein. <i>Tasse.png</i>	S11, S12

5. Shot-Liste

Shot	Name	Status	Tool/Dauer	Inhalt & Kontinuität
S00a	Dame betritt Küche	✓ FERTIG	Wide Shot, 4 Sek, Seedance	Dame von hinten, Hände leer, alle Objekte auf Theke sichtbar. @KücheKomplett Hintergrund.
S02	Hand greift Kapsel	✓ FERTIG	Extreme Close-Up, 5 Sek, Seedance	Hand greift rote konische Aluminiumkapsel vom Marmor. Kein Küchen-Hintergrund nötig.
S03	Portrait mit Kapsel	✓ FERTIG	Medium Close-Up, 3 Sek, Seedance	Dame 3/4 Profil, hält Kapsel auf Augenhöhe, schaut sie an. KEIN Lächeln.
S04_Insert	Kapselglas Close-Up	✓ FERTIG	Close-Up, 3 Sek, DaVinci	Kapselglas mit bunten Kapseln. In DaVinci 100% verlangsamt. Küche konsistent.
S04	Gesicht hämisches Lächeln	✓ FERTIG	Close-Up Push-In, 4 Sek, Seedance	Dame schaut direkt in Kamera. Langsamer Push-In. Hämisches Lächeln entwickelt sich. Alle 3 Objekte im Hintergrund sichtbar.
S05	Kapseln in Mixer	✓ FERTIG	Close-Up, 5 Sek, Seedance	Hand kippt @KapselGlas über Mixer. Bunte Kapseln fallen in Mixer. KEIN Gesicht. Startbild: @MixerFull.
S05b	Deckel auf Mixer	AUSSTEHEND	Close-Up, 3 Sek, Seedance	Hand setzt schwarzen Deckel langsam und präzise auf gefüllten Mixer (@MixerFull Startbild). Kapseln sichtbar im Glas. KEIN Gesicht. Prompt minimal — Startbild übernimmt Konsistenz.
S06	Mixer läuft	AUSSTEHEND	Medium+Close-Up, 4 Sek, Seedance	Dame drückt Mixer-Knopf. Kapseln werden zu Pulver. Startbild: @MixerFull. @KücheKomplett Hintergrund.

S07	Pulver in Siebträger	AUSSTEHEND	Close-Up, 3 Sek, Seedance	Kaffeepulver aus Mixer in @SiebträgerNeu gießen. Pulver als gemahlener Kaffee erkennbar.
S08	Leveln	AUSSTEHEND	Extreme Close-Up, 3 Sek, Seedance	Kaffeepulver-Oberfläche im @SiebträgerNeu leveln. Kein anderes Equipment im Frame.
S09	Tampen	AUSSTEHEND	Medium Close-Up, 3 Sek, Seedance	Dame tampt mit @Tamper. SOUND-CUE: sattes tiefes Tampen-Geräusch — ElevenLabs.
S10	Einspannen	AUSSTEHEND	Close-Up, 3 Sek, Seedance	@SiebträgerNeu in @MaschineNeu einspannen. SOUND-CUE: mechanischer Click — ElevenLabs.
S11	Espresso läuft	AUSSTEHEND	Extreme Close-Up, 4 Sek, Kling 3.0	Zwei Crema-Stränge in @Tasse. Zeitlupe. Goldene Crema. Das ist der GELDSHOT.
S12	Erster Schluck	AUSSTEHEND	Medium Close-Up, 6-8 Sek, Seedance	Dame hebt @Tasse, nimmt Schluck, Augen schließen. Stille Überlegenheit. MUSIK kehrt zurück.
S13	End Card	AUSSTEHEND	Titel Card, 5 Sek, DaVinci	Schwarzer Hintergrund. Weißer Text: 'What else?' Fade in 12 Frames. TOTALE STILLE.

6. Nächster Schritt — S06

S05 ist abgenommen (✓ FERTIG). S06 ist der nächste Shot.

S06 – Mixer läuft: Dame drückt Mixer-Knopf. Kapseln werden zu Pulver. Startbild: @MixerFull. @KücheKomplett Hintergrund. Medium+Close-Up, 4 Sek, Seedance.

S05b zuerst generieren (Startbild @MixerFull übergeben — kein langer Prompt nötig). Dann S06 mit Startbild aus S05b-Ende.

7. Sounddesign

Moment	Sound	Tool	Priorität
Akt 1 S00a–S04	Piano, minimalistischer Jazz-Lounge Stil, Nespresso-typisch, 60-70 BPM	Suno	HOCH
S04 Lächeln Ende	MUSIK BRICHT HART AB — 10-15 Frames absolute Stille	DaVinci	KRITISCH
S05 Mixer startet	Hochleistungsmixer, laut und kurz — humoristischer Kontrast zur Stille	ElevenLabs	HOCH
S09 Tampen	Sattes, tiefes Tamper-Geräusch — akustischer Höhepunkt des Rituals	ElevenLabs	HOCH
S10 Einspannen	Mechanischer Click des Siebträgers — kurz, präzise, befriedigend	ElevenLabs	MITTEL
S12 Erster Schluck	Musik kehrt zurück — gleiche Melodie, eine Oktave tiefer, voller, reicher	Suno	HOCH
S13 End Card	TOTALE STILLE — kein Ausklang. Die Stille IST die Pointe.	—	KRITISCH

8. Color Grading — DaVinci Resolve

Akt 1 (S00a–S04): Warm, cremig, Nespresso-typisch. Lift leicht warm, Gain Ivory Highlights, Sättigung +10.

Akt 2 Ritual (S05–S10): Leichter Shift — etwas kühler, klarer. Weniger gefällig. Signalisiert Ernsthaftigkeit.

S11 Espresso: Golden Hour Push. Crema-Amber maximieren. Tasse weiß. Hintergrund dunkel fast schwarz.

S12 Payoff: Zurück zu Akt-1-Wärme — reicher, satter. Sie hat Recht behalten.

S13 End Card: Reines Schwarz. Kein Grading nötig.